Domingo 25 de Noviembre de 1877 BUENOS AIRES Año XV. — 777

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires y en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « ftt.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

¿Porqué sube el oro?

El motivo de la alza del oro, segun me han dicho ayer dos financistas de la mayor distincion, son las elecciones próximas.

Y ha de ser así, necesariamente; la necesidad del metálico para la exportacion no se hace de ningun modo sentir y la prueba es que los Bancos dan oro á tipos muy bajos.

Son pues las futuras elecciones que hacen subir el oro en la Bolsa como el calor hace subir el mercurio en los barómetros.

Lo que no comprendo bien es el motivo de esa influencia de las elecciones sobre el precio de la moneda acuñada.

— ¿Porqué sube el oro? pregunté ayer á un hombre de finanzas.

— Por las elecciones, pues! no hay otro motivo en esta estacion.

— Ya sé, pero quiero preguntar ¿qué cambio tan radical pueden producir esas elecciones para que tengan de antemano esa influencia?

— ¡Oh! un cambio terrible.

— ¿Y cuál?

— Pueden ganar las elecciones los republicanos.

— ¡Ah! ¿y entónces?

— Entonces perderian los amigos de la conciliacion.

— Entiendo; ¿y despues?

— ¿Despues?.....despues, como eso seria una gran desgracia para el pais y paralizaria el comercio, naturaimente el oro sube.

— ¿Y vd. cree que los republicanos ganarán?

— ¡Yo no! cómo voy á creer eso, si soy conciliador tejedorista!

— ¿Con que el comercio se quedaría encalmado?

— La calma de la tumba.

— ¿Y se necesitaria mas oro?

— Eso es.

Esa explicacion del hombre de finanzas no me dejó satisfecho; entendia mal sus explicaciones y estaba meditabundo pensando en ellas, cuando, por suerte, me encontré con un economista de fama á quien pregunté:

— ¿Porqué sube el oro?

— Por las elecciones.

— Y qué tienen que ver las elecciones con la necesidad del oro?

— ¿Cómo que tienen que ver? todo, pues!

— ¿Hay mucha exportacion de oro ahora? ¿Los que tienen miedo que las elecciones cambien la faz de los negocios, mandan su oro á Europa?

— No, pero lo esconden.

— ¿Porqué?

— ¿No vé que pueden ganar los conciliadores y que eso sería la muerte del comercio?

— No es lo que dicen ciertas personas, muy al contrario.

— Así es, sin embargo; pero felizmente no han de ganar.

— Ah! ¿vd. cree que ganarán los republicanos?

— ¡Por supuesto! felizmente!

— Y entonces ¿porqué sube el oro?

— Porque sí, por la duda!

Con esta nueva explicacion no habia adelantado mucho, pero felizmente me encontré con otra persona que pasa por entendida en negocios bursátiles y le pregunté:

— ¿Porqué sube el oro?

— Por las elecciones.

— ¿Qué es lo que se teme? que triunfen los conciliadores ó los DelVallistas?

— Eso no se teme! no importa un bledo para la suba ó baja del oro que triunfen unos ú otros.

— ¿Y entónces?

— Se teme un barullo, pues!

— ¿Un gran barullo?

— Sí.

— ¿Muy grande? muy grande?

— No! pero algo! unos boyazos, algunas trompadas, talvez un par de tiros.

— ¿Como siempre, entónces?

— Sí, como siempre.

— Y... por supuesto ¿eso ocasionaria grandes disturbios, una revolucion talvez? al dia siguiente Buenos Aires estaría en la consternacion?

— ¡No tanto!.......vd. sabe como pasan las cosas, al dia siguiente todo amanaceria tranquilo y no por eso el sol se levantaria al poniente.

— Pero entonces ¿porqué sube el oro?

— Por eso mismo; pero puede ser tambien que no haya barullo ninguno.

— ¿Vd. lo cree?

— Es lo mas probable; se han tomado medidas y creo que son pocos los que tienen ganas de reñir.

— Pero entonces no comprendo porqué sube el oro.

— ¡Qué majadero es vd.! el oro tiene siempre que hacer un movimiento cuando se acercan las elecciones!

Esta explicacion es la que me ha iluminado.

Ahora entiendo bien porqué sube el oro,

El oro sube porque puede ser que los conciliadores ganen la eleccion.

Y tambien porque si no la ganan los Tejedoristas la ganarán los Delvallistas.

Y si la ganan los conciliadores, puede ser que se produzca un barullo.

Lo mismo que si la ganan sus adversarios.

Pero lo mas probable es que habrá algo.á no ser que no haya nada, y que, á buen seguro, un partido ganará á no ser que triunfe el otro.

Tales son, segun los mas inteligentes financistas, economistas, bolsistas y periodistas, los motivos de la suba del oro.

Ultima Ratio

Doy gracias á Dios por haberme dotado de una paciencia á prueba de muchas majaderías.

Hace muchos años que estudio, comparo, comento las proclamas, los manifiestos y los programas de los diferentes partidos políticos presentes y pasados de Buenos Aires, para enterarme de las disidencias en los principios y distinguir las diferencias que existen entre sus intenciones.

Por fin he llegado á comprender ...... que esta cuestion es incomprensible.

Leo con asiduidad todos los diarios por la mañana y por la tarde, y he llegado á convencerme que todos los partidos, todos los círculos, sus divisiones, subdivisiones, grupos y escuadras están penetrados del mismo deseo, del mismo afan en ver al país próspero, rico, adelantado y respetado por las demás naciones, y quieren llegar á ese desiderátum por los mismos medios, sin salir de la legalidad y respetando el pacto orgánico.

Me encuentro en la misma situacion que aquel monarca que, en tiempo en que los reyes eran dueños absolutos de hacer lo que les daba la gana, se fué á un tribunal á juzgar él mismo las causas, y que despues de haber oído los abogados de ambas partes, declaró que los dos contendentes le parecian tener razon.

No puedo empuñar un diario sin encontrar en todos sus artículos y hasta en los reproches y retos que dirige á sus rivales, un fondo de justicia y de lógica irrecusables.

Y como eso me sucede con todos, me quedo de boca abierta.

Por esos motivos el *Mosquito* renuncia á toda clase de propaganda y se declara neutral en el presente período electoral, y se contenta con hacer votos por el triunfo de los bien intencionados, es de todo el mundo.

La lucha en la prensa ha sido y queda inconducente, la cuestion en teoría está inagotable como en todas las discusiones en que ambos adversarios tienen la palabra.

No hay mas que reñir de lejos; la pluma y la lengua han dicho su última razon.

Ahora son los hechos que van á hablar.

Los ciudadanos fuertes y sinceros van á acercarse á las urnas y luchar por el triunfo de sus convicciones.

El garrote tiene la palabra.

LA NOVELA DE UNA JÓVEN POBRE

POR OCTAVIO FOLLETO

(De la Academia de Tranquelanquen)

La política, consistiendo por ahora para los partidos en lucha, en tratarse de facinerosos y de ladrones, y la querella volviéndose algo monótona, pues los polemistas no saben variar sus términos, tienen un repertorio muy limitado de improperios y repiten siempre las mismas groserías; dejémosla á un lado, y llenemos *El Mosquito* con un cuento capaz de hacer dormir en pié á sus mas despavilados lectores.

Andrea Morales se casa.

Par mas que se hagan cruces, es así.

Ya saben cómo vivió Andrea desde la muerte de su padre, que no dejó á su viuda y á su hija, mas que la casa que ocupan en la calle Reconquista,—casa edificada á la moda antigua, excepto la fachada que fué arreglada á la moderna pocos años antes de la muerte del Sr. Morales,— pero situada en barrio bastante central.

La señora de Morales no habia trabajado nunca en su vida, ni en su infancia ni en tiempo de su marido; sus tareas se habian limitado á vigilar el servicio de su casa, pero sin hacer jamás obra de sus dedos.

En cuanto á Andrea, nacida en una época de prosperidad, sus padres no pensaron en darle una educacion profesional, ni aun se ocuparon de exigir que adquiriera los conocimientos elementales que debe poseer toda mujer casera.

Una vez, el mismo padre se enojó, porque en el colegio á donde iba Andrea, le díjeron á esta que trajera costura para aprender á coser. El señor Morales mandó decir á las maestras, que su hija no era costurera.

Su educacion fué, pues, lo que generalmente la de las niñas de familia, superficial y variada; habia aprendido un poco de todo, y entre los conocimientos de agrado, el francés, el inglés, el dibujo y la pintura á la oriental, el piano y el canto; pero no sabia bastante francés ni inglés para servirse de esos idiomas, no sabia dibujar ni pintar á la aguada lo suficiente para lucir su talento en álbums y cuadritos; en el piano no era de una fuerza notable, y en clase de canto, lo único que habia conseguido aprender era el aire de «Fausto» *Le parlate d'amore*, etc., que iba bien á su voz algo débil de *mezzo soprano*.

Cuando el padre vivia, esos conocimientos eran suficientes para que Andrea pasara por una niña bien educada y de espiritu culto y adornado, pero cuando el Sr. Morales, abatido por las pérdidas sucesivas sufridas en la crísis y por la desgracia, se murió, mas de sentimiento que de enfermedad, la madre y la hija conocieron que la tan ponderada y esmerada educacion, era un muy pequeño recurso en su situacion.

—

La primera idea de la madre fué vender la casa, único vestigio del esplendor pasado, pero un abogado, antiguo amigo del Sr. Morales, que fué consultado en esa circunstancia, la disuadió de esa idea.

—Si venden la casa, les dijo, con su inexperiencia de la vida, su poco hábito del cálculo, sus costumbres confortables, dentro de dos años no tendrán ni un peso; guarden la casa, alquilen las dos principales piezas y redúzcanse á las demás; hay que mostrar valor y trabajar para vivir, no hay mas remedio; voy á hablar á un conocido mio que está muy bien visto en la Comisaría de Guerra; se les dará costura para hacer en casa y así lo irán pasando; mas tarde avisaremos.

Las dos mujeres rompieron en llanto.

—No hay que llorar, prosiguió el doctor algo enternecido él mismo é hinchando la voz para darse un aire estoico. El trabajo ennoblece al hombre y eleva á la mujer. Vds. son sóbrias y se ganarán de que comer; lo que les faltará, lo que extrañarán mas, serán las mil chucherías, las superfluidades á que están acostumbradas, la *toilette*, los perfumes, los caprichitos, pero....¿qué se ha de hacer? vaya! coraje y resignacion.

Inútil es añadir que tan pronto como el abogado hubo salido, la madre y la hija se abrazaron estrechamente, derramando abundantes lágrimas.

Al dia siguiente, el doctor les mandó dos magníficas máquinas de coser sistéma Singer, de lo mejor que existe en el país, y al examinarlas, encontraron en el cajoncito de guardar los carreteles un billete de mil pesos en cada uno.

Quisieron devolver esa suma al amigo, pero él pretendió que no sabía de qué se trataba, que él nó habia puesto nada en los cajoncitos; se dirigieron entonces al depósito en donde el abogado les dijo que había comprado las máquinas, pero el norteamericano declaró riéndose que no escondia sus billetes de á mil pesos en las máquinas, sinó que los mandaba al Banco Carabassa.

—

El primer año fué terrible.

Andrea, que era bonita, coqueta, acostumbrada al *farniente*, á la lectura, que tenia las manos blancas y bellas pero absolutamente inhábiles, no pudo nunca producir sinó una suma insignificante de trabajo, y eso á duras penas; la máquina la cansaba, y la tosca ropa de cargazon que cosia, era siempre regada con su llanto.

La señora comprendió que su hija era casi inútil para el sosten de la casa, pero como esa insuficiencia era en gran parte obra de su culpable indulgencia y de su propia imprevision, no le hizo ni un reproche, y se volvió, ella que nunca habia hecho nada, una trabajadora extraordinaria; fué una trasformacion inaudita; desde el amanecer hasta las doce de la noche, el ruido monótono de su máquina se dejaba oir; trabajaba con un ardor que tenia algo de huraño y de salvaje, parecia que en ella la laboriosidad era una especie de rabia.

El carácter de la señora se trasformó como sus costumbres; mientras su hija suspiraba y lloraba, ella, séria, impasible, resignada como la fatalidad, los ojos secos, la mirada dura como la desesperacion, continuaba febrilmente su implacable tarea.

Ella, tan cariñosa antes con su hija, no le demostraba ya ninguna ternura, y hasta no le hablaba sino para las cosas mas indispensables, y no contestaba sinó con monosílabos á la chinita recogida que formaba el único servicio de la casa.

—

A fuerza de trabajar, la señora cayó enferma y tuvo que ponerse en cama.

Andrea escribió una palabra al abogado que les habia regalado las máquinas, y este vino en el acto, trayendo consigo al doctor Wilde.

—Esta señora está cansada y nada mas,—dijo el jóven médico al abogado cuando estuvieron otra vez en la calle; ha trabajado con exceso y agotado sus fuerzas.

—Y qué hay que hacerle?

—Nada, dejarla descansar, darle una alimentacion reparadora, buen caldo, una presa de pollo, un huevo pasado por agua, una costillita, un dedo de vino Oporto.

—Bueno; voy á mandarles algunas provisiones con la mucama de mi mujer que se quedará hasta que la señora vaya mejor. ¿Cuando le parece que podrá volver á trabajar?

—Ahí está la dificultad, pues! si vuelve á trabajar como lo ha hecho volverá á caer enferma.

—Puede trabajar moderadamente?

—Sí, pero en ese caso no ganará con que comer.

—¡Triste situacion, doctor!

—Muy triste! tanto mas cuanto que la jóven no está nada resignada y que un dia ú otro.....

—Oh! doctor! qué horrible suposicion!

—Qué quiere que haga? Es bonita, elegante, coqueta, acostumbrada al lujo é inútil para el trabajo!

—Si se casara!...

—Sí, pero los novios sérios no andan adocenados, y mientras tanto hay que comer. No hay sinó dos salidas á esa situacion: ó la niña se tragará una disolucion de fósforos ó...... ya me entiende; es cuestion de temperamento.

—

Por consejos del abogado, Andrea se decidió á reducir su habitacion y la de su madre á tres piezas en el fondo de la casa y á amueblar con los mejores muebles que le quedaban las dos de delante para alquilarlas; fué una gran humillacion para ella privarse de una sala y de un aposento confortable y fué llorando que ató á las rejas de la ventana un papel para indicar que se alquilaban piezas para una persona sola; pero cómo podia evitarlo? el médico habia dicho que su madre no podia ya trabajar sin volver á caer enferma y en cuanto á ella, su labor era casi nulo é improductivo.... y era preciso vivir.

—

D. Fortunato Redomon, aquel célebre hombre de moda que mas bien deberia llamarse don Juan Tenorio por su semejanza con el héroe de Tirso de Molina y que él mismo, en el club, confesaba que no habia nunca encontrado una mujer que le resistiera cuando habia resuelto reducirla; aquel irresistible tipo del seductor, supo la resolucion tomada por Andrea de alquilar las principales piezas de su casa, y como esa niña le habia parecido siempre digna de una mirada y de un capricho, dijo para sí:

—Hé aqui un medio muy cómodo y sencillo de penetrar en la casa; voy allá, alquilo las piezas y...... una víctima mas.

Dicho y hecho, se fué derecho á casa de la viuda de Morales, explicó que iba á vivir al campo pero que queriendo conservar un paradero en la ciudad venia á ver si le convendrian las piezas por alquilar, y despues de haberlas visitado no titubeó en tomarlas por dos mil pesos al mes, servicio de aseo incluso.

Andrea se quedó algo asustada al ver que su madre trataba con el afamado hombre de suerte; la reputacion de dicha que le precedia la inquieta-

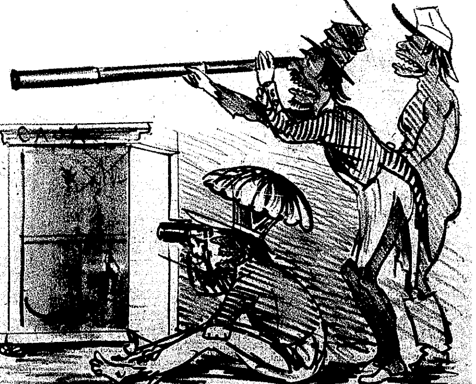
Gran lucha que tendra lugar el Domingo proximo en el Circo electoral y á beneficio del partido Republicano.

EL LAOCONTE ARGENTINO Ó LA VERDADERA CONCILIACION

"Aqui estoy á su mandao
Cuente con un servidor"
Güelvo á ser su payador
Aunque anduve medio alsao.

Y en la presente ocasion
Yo que del rogar no me hago
le pido echemos un trago
Por la gran Consiliasion

Cl. Wisner — ¡Caramba! no me acuerdo mas donde se encuentra la mina de oro.
MANSILLA: — ¿Si lo preguntábamos á esta interesante paraguaya?
Wisner — Niña ¿sabes donde estan las minas de Amambay y Maracayu?



El Gobierno paraguayo sigue á la espedicion con interes particular...

ba y al mismo tiempo la intrigaba; temia y deseaba á la vez, tener ocasion de hablar con ese hombre singular cuyo lenguaje era, segun decian, tan elocuente y embriagador que ninguna mujer dejaba de conmoverse escuchándolo.

—¿Qué podrá decir? se preguntaba Andrea pensativa y medio asustada.

—

La ocasion no tardó en presentarse; al dia siguiente, el mismo Redomon vino á tomar posesion de sus piezas, y la señora insistió para que su hija la acompañara á recibirlo y darle las explicaciones necesarias.

Despues de haber mostrado las dos piezas, abierto los muebles y detallado su comodidad, las dos mujeres quisieron retirarse, pero el nuevo inquilino insistió para que quedaran un rato mas, deseando interrogarlas sobre algunos usos de la casa, no queriendo ser mas tarde indiscreto ni oportuno.

Andrea no tuvo mas remedio que sentarse con su madre, en esa salita que aun ayer era de ella, en donde era dueña y reina el dia antes, y en donde hoy no era mas que simple visita.

Fortunato Redomon es buen mozo y bastante simpático; su elegancia no degenera en pretension, su cara enérgica y suave á la vez no tiene aquel carácter efeminado que hace decir de algunos hombres que son demasiado bonitos; su voz es suave y llena, á la par que armoniosa, su conversacion agradable y espiritual.

Andrea se quedó muy admirada de encontrar en él un hombre de mundo y de sociedad, buen mozo y de buenas maneras, pero de ningun modo al irresistible seductor que se habia imaginado.

Tanto le habian ponderado el atractivo, el imperio magnético que ejercia ese Tenorio sobre las mujeres, que se hallaba en la misma situacion que un espectador enfrente de un artista que le han alabado con exageracion, y que se dice al verlo y escucharlo: No está mal; pero, sinó es mas que eso!

—

Andrea, que confiaba sus pensamientos (talvez no todos) á su mamá, le confesó que no habia sido nada deslumbrada por el flúido atractivo y la fascinacion que se atribuia á su nuevo inquilino.

— Pero, contestó la madre, es un buen mozo, un hombre amable, un caballero.....

— Sin embargo, mamá, dicen que no se ha portado muy caballerosamente con ciertas damas.

— Chismes del mundo! serán mujeres que no sabrán hacerse respetar. Digo yo que la mujer que se case con ese hombre, podrá estár muy orgullosa de haberlo vencido á su turno á él, al vencedor sempiterno.

— Es que es soltero incorruptible; dice á quien quiere oirle, que no se casará nunca, lo que no le impide ser muy apreciado por el bello sexo.

— ¿Te gusta á ti ese hombre?

— Me gusta moderadamente; no le encuentro aquella amabilidad arrobadora ni aquel imperio que me habian ponderado tanto.

— Pero ¿para marido?

— ¡Ya lo creo! es rico, lindo hombre, bastante espiritual, ¿qué mas quisiera una pobre muchacha como yo, casi costurera y destinada á vestir santos?

— Pues bien, yo te prometo que si sigues mis instrucciones, te casarás con él.

— ¿Cuáles son esas instrucciones?

— Sé coqueta y provocante con él, pero con ciertos límites, y.... resiste!

— ¡Ave-María, mamá! cómo me recomienda vd. la resistencia! ¿me toma vd. por una niña tan ligera?

— Es que no conoces el mundo; no has estado todavía en contacto con un hombre que ha tomado una resolucion, cuya voluntad conoces y tienes siempre presente, que te preocupa á pesar tuyo, que te impone el pensamiento fijo de un peligro constante y al mismo tiempo tentador, que te obliga á estar siempre á la defensiva, sin debilidad, sin un solo momento de olvido, sin una flojedad que sería la caída en el abismo.

— Vd. me asusta! en ese caso, mas vale desde ya despedirlo bajo un pretexto cualquiera,

—No, señorita, es preciso rendirlo, vencerlo, llevarlo á capitulacion y obligarlo á pedir tu mano á rodillas.

— Pero, mamá, eso no es posible!

— Sí, por medio de la resistencia hábil. ¿Sabes cómo la ex-soberana de los franceses llegó á sus altos destinos? Porque escuchó á su madre que le dijo: « Este hombre tiene un capricho irresistible por tí: resiste y serás Emperatriz! » ....y así fué.

—

La leccion maternal no fué perdida; nadie mejor que Andrea, naturaleza perezosa y lánguida fisicamente, pero enérgica y finísima moralmente, podia aprovecharla.

La resistencia tan recomendada por su madre no fué tan fácil como se lo habia figurado: á pesar de la disimulada vigilancia de la madre, viviendo en la misma casa, el galante, con su habilidad consumada, supo encontrar muchas ocasiones de hallarse solo con Andrea y desplegó en estas circunstancias una habilidad, un fuego, un talento de seduccion y hasta una conviccion excitada por las dificultades y tan contagiosa, que la pobre niña tenía que llamar á sí el recuerdo citado por su madre y luchar contra su propia embriaguez. Pero resistió, y resistió hasta el dia en que Fortunato Redomon, excitado hasta el delirio y lleno de admiracion por una virtud tanto mas sincera cuanto que sabia que era amado, se precipitó un dia en el aposento de la señora, durante una ausencia de Andrea, y le pidió la mano de su hija.

—

El casamiento debe hacerse en la semana entrante, en Monserrat.

Las amigas de la señora de Morales y de su hija que las habian descuidado un poco en la época en que cosian con la máquina para comer, han vuelto á visitarlas, desde que saben que Andrea se casa con un hombre de mucho partido y de fama entre las damas.

Ayer, una de esas matronas, que tiene tres hijas solteras, aunque desde algunos años ya en edad de casarse, decia al oido de la madre de Andrea:

— ¡Ah! buena pieza! Cómo ha sabido vd. educar y dirigir á su hija! La felicito; he ahí un Redomon bien domado.

PICOTONES

Peyret, Juan Cárlos Gomez, Cané y tantos otros, no pasan de unos calumniadores cuando pretenden que los frailes y las monjas pasan su vida en la holgazanería. Los conventos, tanto de hombres como de mujeres, tienden á convertirse en establecimientos industriales. Ya sabíamos que los cartujos, los benedictinos, los trapistas fabricaban licores conocidos en el comercio por *chartreuse*, *bènèdictine*, *trappistini*, etc.; hé aquí ahora que los conventos de monjas se trasforman en fábricas de perfumerías; veo que un peluquero anuncia en venta *Polvos de Iris* fabricados en el *convento de Santa María* de Florencia. Las monjas de ese convento han tomado por divisa: *Devotionem et pulverem* (devocion y polvos.)

Por fin se vá á componer el viejo muelle! que todos los accidentes que ha ocasionado su inmundo estado de dejadez y degradacion, recaigan en los que han tardado tanto en repararlo.

Una sola cosa faltaba á Estrada para llevar á bien la empresa de su edicion de las obras del poeta ecuatoriano Isaacs: una carta, un juicio crítico del Doctor Avellaneda, que colocado en forma de prefacio al frente del libro, excitaría, por la doble calidad de literato y de hombre público del autor, la curiosidad del comprador.

Por eso es que ha solicitado el juicio crítico de ese personaje.

Pues bien, ahí lo tiene, el editor, ese juicio, que es al mismo tiempo para él un certificado de buen gusto.

Que lo publique en el prefacio de la obra.

Leo en la *Prensa*, que el Gobierno ba negado al señor Sigismundo Anerbach, el permiso de llevar un registro especial de los nacimientos, matrimonios y defunciones de todos los protestantes y judíos que existen establecidos en esta ciudad.

Bien hecho! ¿quién lo manda ser zonzo? porqué pide permiso al Gobierno para ocuparse de estadística?

¿Porqué no le pide permiso, tambien, al Gobierno, para resollar?

¡Otra conciliacion mas linda aun que aquella de que disfrutamos!

Iriondo y Oroño se han dado cita en el Rosario para entenderse, fusionar, conciliar y abrazarse.

Se asegura que, cada uno por su parte, se ha mandado fabricar una nariz postiza perfectamente esmaltada é igual á la natural, para ponérsela de coraza encima de la verdadera, de miedo que al abrazarse no vayan á equivocarse, tomar sus respectivas narices por rábanos y comérselas recíprocamente.

TEATROS

VARIEDADES

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA
DE VERANO

En la próxima semana se abrirá una série de funciones en las que tomarán parte:

Primera dama absoluta........	*Sra.*	LEONARDI
Primer Tenor absoluto........	*Sr.*	AMBROSI
« *Barítono* «	«	BOSCHINI
« *Bajo* «	«	TRIVERO
« *Bajo Bufo*........	«	CONTI

En el aviso de la primera funcion, se darán los nombres de los otros artistas.

La orquesta será dirigida por el señor Rajneri, y en ella tomarán parte los mejores profesores de la Orquesta del Teatro de Colon.

Los precios serán los de costumbre.

PROGRAMA DE LAS REGATAS
DADAS POR
EL CLUB DE REGATAS «LA MARINA»
á beneficio de las
DAMAS DE MISERICORDIA

Boca del Riachuelo, 25 de Noviembre de 1877.

I Regata 2 p. m. — de 2 remos en outrigger, bandera punzó, 1000 metros, bandera blanca.

II Regata 2 ½ p. m, — de 4 remos en banda, bandera punzó, 500 metros, bandera blanca.

III Regata 3 p. m. —de 2 remos en outrigger, bandera punzó, 1000 metros, bandera blanca.

IV Regata 3 ½ p. m. — de canoas, bandera punzó, 500 metros, bandera blanca, bandera azul.

V Regata 4 p. m. —en esquife de 4 remos, bandera punzó, 1500 metros, bandera blanca.

VI Regata 4 ½ p. m. — de 2 remos en outrigger, bandera punzó, 800 metros, bandera blanca.

CIRCO ARENA

Entre pocos dias llegará la colosal y extraordinaria Compañía Ecuestre, dirigida por el célebre artista *Dn. Enrique Cottrelly*.

Llegará á esta en el vapor « Porteña ».

AVISOS

OJO! OJO! OJO!
Al Público Argentino

Diariamente se cometen contra el público pérfidos engaños por sujetos pocos escrupulosos, los cuales venden composiciones abominables elaboradas en Nueva York quo obtienen á precios muy ínfimos, expendiendo las mismas como las "Píldoras y Ungüento de Holloway.

Estas nefarias falsificaciones llevan en los rótulos de las cajas y botes las palabras "Nueva York". ¡Que se eviten las mismas como se evitaria la peste!

En los libros de direcciones de estas descaradas falsificaciones actualmente se pone en guardia al público contra imitaciones espurias.

Loscompradores deben examinar el rótulo en el bote ó la caja. Si no está la direccion de núm. 533, Oxford Street, London, enonces son falsificaciones.

Las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden las "Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados como los legítimos, serán al comunicarme los pormenores, liberalmente recompensadas, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado — *Tomás Holloway.*

Lóndres, Ahosto 1º de 1877.

PILDORAS HOLLOWAY
La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Píldoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficacia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viajero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquítis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Se invita á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY

El 10 de Diciembre próximo saldrá el
GRAN ALMANAQUE
DEL MOSQUITO
PARA 1878
Con muchas caricaturas y retratos

Para avisos sencillos ú ilustrados, dirigirse *Tucuman 143* (altos).

SIN COMPETENCIA
TÉ SOUCHONG Y CONGOU
Nos 10 y 11

NUEVA ESTACION
1877-1878

A PRECIOS INUSITADOS HASTA HOY
Al Menudeo

REBAJA DE UN 20 POR %
15, 20, 25 y 30 $ libra
Lo que se vendia y aun se vende
á 20, 25, 30 y 40 $ libra
POR MAYOR, PRECIOS MÓDICOS
JULES MESTRE
204 - Calle Florida - 204

SOMBREROS
FINOS — ULTIMA MODA
PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR
CASA DE PERISSE
Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido
DE SOMBREROS
DE TODAS CLASES
por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos lós bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos lós pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS
Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.
Calle CUYO esquina SUIPACHA

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*

PARAGÜERÍA Y ABANIQUERÍA
DEL
PROGRESO
POR MAYOR Y MENOR
VICTORIA, 224, ESQUINA CHACABUCO

En la Paragüeria y Abaniquería del **Progreso**, VICTORIA 224, esquina Chacabuco, hay una gran especialidad de Paraguas, Sombrillas y Abanicos por mayor y menor. Gran surtido de paraguas de seda fina, de moda, á precios muy baratos, desde $ 60, 70, 80, 90 y 100 hasta 250 cada uno. Tenemos tambien de un nuevo sistema inglés nunca visto en el país.

Al mismo tiempo tenemos el honor de avisar á las señoras y señoritas, que tenemos abanicos de nácar de Oriente finos á $ 60, 70, 80, 100, 170, 180, 200 hasta 1,250. Muy variado es el surtido de Abanicos de hueso, madera de rosa y violeta con seda fina pintados á mano, y 3,000 docenas Abanicos de la India y españoles de mucha fantasía todos.

Estos artículos se venden 20 por ciento mas barato que en cualquier otra casa. Tambien hemos recibido 1,000 Paragüitas de sol, de última moda, á $ 30, 40, 50 hasta 200 cada uno.

NOTA. — La misma casa se encarga de hacer cualquier clase de composturas del ramo, por difícil que sea, con exactitud y prontitud.

Se hacen y se forran Paraguas y Paragüitas á comision, á precios módicos.

Victoria, 224, esquina Chacabuco.
BUENOS AIRES